

ATA DA 3ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO DA FACULDADE UnB PLANALTINA, REALIZADA EM 7 DE MARÇO DE 2007.

No dia 7 de março de 2007, às 9h, o Conselho da Faculdade UnB Planaltina, reuniu-se para tratar dos seguintes temas:

1. Cessão de docentes.
2. Projetos de Extensão.
3. Regimento da FUP.

Estiveram presentes:

Prof. Carlos Henrique Rocha	Presidente do Conselho e Diretor da Faculdade
Prof. Marcelo Ximenes A. Bizerril	Membro e Vice-Diretor da Faculdade
Prof. Sérgio Ronaldo Granemann	Membro e Coordenador do Curso de Gestão do Agronegócio
Profa. Gilvânia Coutinho Silva Feijó	Membro representante do Curso de Ciências Naturais
Prof. Paulo Augusto Pettenuzzo de Britto	Membro representante do Curso de Gestão do Agronegócio
Joaquim Augusto Souza de Oliveira	Membro representante dos técnicos
Prof. Jean-Louis Le Guerroué	convidado
Prof. Antônio Luiz de Melo	convidado
Prof. Moisés Villamil Balestro	convidado
Profa. Maria de Fátima Bruno de Farias	convidada

Ausências justificadas: Profa. Nina Paula Ferreira Laranjeira, Prof. Wellington Lourenço de Almeida e da Profa. Mônica Castagna Molina.

O Prof. Carlos Henrique Rocha, Presidente do Conselho, abriu a reunião, leu a pauta. A pauta foi aprovada e teve as seguintes deliberações:

Tema 1) O assunto será discutido nos Colegiados dos Cursos.

Tema 2) Foi aprovado o parecer da relatora, o projeto será encaminhado para parecer do Conselho da FUP e encaminhamento do DEX (projeto anexo).

Tema 3) Foram feitas as correções sugeridas pelos Conselheiros. O Regimento será encaminhado a todos os professores. Retomar o assunto na próxima reunião ordinária, mês de abril.

Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page. There are two distinct signatures: one on the left that appears to be 'C.R.' and another on the right that is more complex and includes the number '17'.

Prof. CARLOS HENRIQUE ROCHA _____

Prof. MARCELO XIMENES AGUIAR BIZERRIL _____

Prof. SÉRGIO RONALDO GRANEMANN _____

Prof. PAULO AUGUSTO PETTENUZZO DE BRITTO _____

Profa. GILVÂNIA COUTINHO SILVA FEIJÓ _____

JOAQUIM AUGUSTO SOUZA DE OLIVEIRA _____

Carlos Rocha
MAB
Sergio
Paulo
Gilvânia
Joaquim

PROJETO DE EXTENSÃO: AÇÃO CONTÍNUA

Ano: 2007

Semestre: (x) 1º () 2º

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1. Título do Projeto/Atividade

CINE LOBO – Documentação e difusão audiovisual do projeto ambiental *O lobo da Canastra*

1.2. Área Temática Principal (informações sobre as áreas – clique aqui)

(X) Comunicação (X) Cultura () Direitos Humanos e Justiça
(X) Educação (X) Meio Ambiente () Saúde
() Tecnologia e Produção () Trabalho

1.3. Coordenador:

Nome: Marcelo Ximenes Aguiar Bizerril

Matrícula: 1014005

Nome: Dácia Ibiapina da Silva

Matrícula: 137591

Unidade de lotação: Faculdade UnB Planaltina

Unidade de lotação: Faculdade de Comunicação

Cargo/Titulação: Professor Adjunto I (Marcelo) Professor Adjunto II (Dácia)

Fax: 33081390

Telefone: 33085185 r. 234

E-mail: bizerril@unb.br

Fax: 3307-1925

Telefone: 3307-1925

E-mail: dacia@terra.com.br

1.4. Características da execução:

Multidisciplinar: () Não (X) Sim

Disciplinas envolvidas (X) 2 () 3 () Mais

Interinstitucional: () Não (X) Sim

Equipe: (2) Docentes

(1) Técnicos administrativos

(04) Alunos

(4) Participantes externos

Data de início: 30 / 03 / 2007

Data de término: 30 / 03 / 2008

Local da execução: Universidade de Brasília e municípios do entorno do Parque Nacional da Serra da Canastra, MG.

1.5. Caracterização da clientela/público:

(X) Externa e interna () Somente externa () Somente interna

() Categorias profissionais específicas: citar:

2. VÍNCULO ACADÊMICO

2.1. Unidade Executora: Faculdade UnB Planaltina (FUP) e Faculdade de Comunicação (FAC)

Cursos: Ciências Naturais e Comunicação Social (Audiovisual)

2.2. Atividades relacionadas: Disciplina(s): Edição e Documentário

() Estágio () Projeto especial (X) Pesquisa (X) Graduação () Pós-graduação (X) Outros

2.3. Interface com outro(s) curso(s):

Departamento(s):

Disciplina(s):

3. CARACTERIZAÇÃO DO PROJETO

3.1. (X) Novo () Renovação
Relatório do ano anterior: () Sim () Não

3.2. Origem:

(X) Iniciativa do grupo de execução () Demanda da comunidade

3.3. Multidisciplinariedade:

Áreas envolvidas: Comunicação, Meio Ambiente, Ciências Naturais

3.4. Instituições envolvidas/Tipo de participação:

Instituto Pró-carnívoros (Execução do projeto na região)

4. JUSTIFICATIVA

Em janeiro de 2004 foi iniciado o projeto de pesquisa “Biologia comportamental e conservação do lobo-guará *Chrysocyon brachyurus* no cerrado do estado de Minas Gerais”, envolvendo 10 instituições lideradas pela ONG Instituto Pró-carnívoros. O projeto contempla vários objetivos relacionados à conservação do lobo-guará na região, em especial a busca de soluções para conflitos decorrentes da suposta predação de criações de galinhas por lobos. Contudo o enfoque comunitário tem tomado cada vez mais espaço no projeto no decorrer dos últimos dois anos a partir do diagnóstico feito sobre a comunidade do entorno do Parque Nacional da Serra da Canastra e das relações entre a comunidade e esta unidade. Percebe-se claramente que, como em outras regiões do Brasil, há uma relação de tensão entre a unidade de conservação e a população local, originada ao longo do processo de criação da unidade há mais de 30 anos. Alguns reflexos podem ser facilmente verificados e que corroboram este fato:

- a ocorrência de incêndios florestais provocados dentro da unidade;
- a reduzida participação da comunidade no combate a tais incêndios;
- o baixíssimo índice de visitação de membros da comunidade à unidade.

Em consequência disto, nota-se que a natureza local é pouco conhecida da população, particularmente pelas crianças, o que parece refletir uma baixa valorização da região, como também, segundo informações de professoras entrevistadas, uma baixa auto-estima por parte dos jovens locais. Cabe lembrar que a região da Serra da Canastra abriga a nascente do Rio São Francisco, e representa uma das maiores áreas conservadas de Cerrado no Brasil, e certamente a mais importante no sudoeste do estado de Minas Gerais.

Apesar da existência de outros projetos comunitários no passado recente e no presente, a região é carente do desenvolvimento da educação ambiental, e vem vivenciando consequências do ecoturismo sem planejamento. A região apresenta incrível potencial para o turismo e, como as atividades turísticas ainda encontram-se em fases iniciais de desenvolvimento, é oportuno gerar discussões sobre a temática ambiental e sobre a sustentabilidade de tais atividades, junto à comunidade.

Outro aspecto marcante da região é a ausência de infra-estrutura para atividades culturais, tais como: centros culturais, teatros e salas de cinema, o que dificulta o acesso da comunidade aos bens culturais.

O projeto “O lobo da Canastra”, coordenado pelo Instituto Pró-carnívoros (www.procarnivoros.org.br), em parceria com a UnB, têm como objetivo promover um programa de educação ambiental sobre o lobo-guará, e conseqüentemente sobre o Cerrado, junto à comunidade do entorno do Parque Nacional da Serra da Canastra, municípios de São Roque de Minas e Vargem Bonita, além de fazendas. Busca também fomentar a discussão sobre as questões ambientais na região e também estimular a produção e o acesso a atividades culturais. O **Cine Lobo** é uma das ações desse projeto, que busca compatibilizar a produção e a exibição de filmes educativos sobre o meio ambiente local com a difusão cultural de produções audiovisuais.

5. OBJETIVOS

- produzir 3 vídeos educativos de cerca de 15 minutos de duração, a partir de imagens já captadas na região;
- desenvolver uma programação de cinema compatível com o perfil do público local - municípios de São Roque de Minas e Vargem Bonita;
- estimular a integração comunitária e o debate sobre questões ambientais locais, provocando a reflexão e o envolvimento dos principais atores sociais da região;
- verificar o potencial de produções audiovisuais educativas na redução dos focos de incêndios florestais e de outros problemas ambientais na região.

6. METODOLOGIA

O Cine Lobo será um cinema itinerante que percorrerá fazendas, centros comunitários e escolas da região entre junho de 2007 e junho de 2008. O cinema consistirá na projeção de filmes em formato DVD a partir de um projetor multimídia. Esse programa comporá as estratégias a serem usadas para criar espaços de lazer e debate sobre as questões ambientais da região.

Os vídeos a serem produzidos tratarão dos seguintes temas:

- 1) Vinheta do Cine Lobo (10 segundos);
- 2) O consumo de galinhas por lobos e o conflito com fazendeiros;
- 3) As queimadas na região e seus prejuízos ambientais;
- 4) A região da Serra da Canastra: ambiente e cultura

Os vídeos 1, 3 e 4 seguirão um formato semelhante envolvendo imagens da região, depoimentos gravados no local e narração. O vídeo 2 deverá ser filmado em uma locação em Brasília similar a uma fazenda da região, e tem seu roteiro baseado em diálogos entre personagens inspiradas em pessoas da região, interpretadas por atores.

Os vídeos 1, 2 e 3 devem estar concluídos até junho de 2007 e o vídeo 4 até dezembro de 2007.

7. CLIENTELA

(Caracterização e número estimado)

Comunidade do entorno do Parque Nacional da Serra da Canastra, MG, incluindo fazendas e os municípios de São Roque de Minas e Vargem Bonita. A estimativa da população na região é de 5 mil pessoas.

8. AVALIAÇÃO

(Descrição do sistema de avaliação, qualitativa e quantitativa)

Serão usados como indicadores do sucesso do programa:

- a participação comunitária nas sessões de cinema;
- observações, entrevistas e relatos de membros da comunidade que analisem a atividade realizada;
- a produção e difusão de vídeos produzidos pelo projeto;
- o interesse pelo envolvimento no debate ambiental na região (refletido no estabelecimento de centros-comunitários, realização de estudos avançados, surgimento de outras demandas sócio-ambientais e busca de soluções, criação de jornal ambiental, envolvimento de jovens estudantes entre outros);
- o engajamento dos fazendeiros na adoção de medidas preventivas contra focos de incêndio e a suposta predação de galinhas por lobos;
- a avaliação dos focos de incêndio e participação comunitária no combate aos mesmos em 2007 em comparação ao observado em anos anteriores.

9. SOCIALIZAÇÃO DO CONHECIMENTO

(Produtos a serem gerados: a) de natureza científica: monografias, teses, publicações, etc; b) de natureza artística: oficinas, produtos artísticos, etc.)

Pretende-se apresentar os vídeos produzidos em festivais e mostras de vídeos ligados à temática ambiental. Além disso, o projeto será fruto de uma análise mais aprofundada sobre a utilização do cinema na sensibilização e motivação comunitária para as questões ambientais. Os resultados desses estudos serão divulgados em encontros e periódicos científicos voltados ao tema educação ambiental.

10. EQUIPE DE TRABALHO

Nome	Categoria funcional	Lotação (depto /órgão/centro)	Matrícula	Titulação/Qualificação	Natureza da participação
1) Marcelo Ximenes A. Bizerril	Professor	FUP	1014005	Doutor	Coordenador
2) Dácia Ibiapina da Silva	Professora	FAC	137561	Doutora	Coordenador
3) Leonardo	Téc. AV	FAC			
4) Estudantes de Comunicação					
5) Estudantes de Ciências Naturais					

11. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Etapas	Meses											
	Jan	fev	mar	abr	mai	jun	jul	ago	set	out	Nov	dez
1) elaboração dos vídeos 1, 2 e 3			x	x	x	x						
2) elaboração do vídeo 4							x	x	x	x	x	

12. ORÇAMENTO

12.1. Previsão de Receita:

Fonte(s)	Valor (R\$)
1)	
2)	
3)	
4)	
TOTAL	

12.2. Fixação de Despesa:

Ítems	Valor (R\$)
Fundo de Apoio Institucional (FAI)	
Taxa de Administração (Fundação)	
Impostos*	
Pagamentos a terceiros pessoa física	
Encargos sobre <i>pro labore</i> **	
Passagens e despesas de locomoção	
Diárias	
Material de consumo	
Material permanente	
Pagamentos a terceiros pessoa jurídica	
Outros	
TOTAL	

* ISS, Cofins, CPMF, etc. Consultar o documento "Informações para a Elaboração do Orçamento de Projetos de Extensão".

** Confirmar o percentual a ser considerado. Imposto de renda não será incluído nesses itens, mas abatido do *pro labore*.

12.3. Discriminação dos itens de despesa

Pagamento a terceiros – pessoa física – 349036

Nome	Valor (R\$)
1)	
2)	
3)	
TOTAL	

Pagamentos a terceiros - pessoa jurídica – 349039

Nome	Valor (R\$)
1)	
2)	
3)	
TOTAL	

Passagens e despesas de locomoção - 349033

Nome	Valor (R\$)
1)	
2)	
3)	
TOTAL	

Diárias – 319014

Nome	Valor (R\$)
1)	
2)	
3)	
TOTAL	

Material de consumo – 349030

Nome	Valor (R\$)
1)	
2)	
3)	
TOTAL	

Material permanente – 459052

Nome	Valor (R\$)
1)	
2)	
3)	
TOTAL	

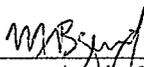
Outros

Nome	Valor (R\$)
1)	
2)	
3)	
TOTAL	

13. ANEXOS

- () *Curriculum vitae* dos participantes externos.
 () Documento comprovante de adesão dos parceiros de execução.
 () Documento comprovante de cooperação do município-sede.
 () Documento registrando demanda da comunidade que motivou o projeto.
 () Ficha cadastral: palestrantes, instrutores e professores externos (ou curriculum vitae resumido).

Data: 12 / março / 2007.


 Assinatura/carimbo do Coordenador do Projeto
 Prof. Marcelo Ximenes A. Buzoni
 Vice-Diretor
 UnB - Faculdade de Planaltina

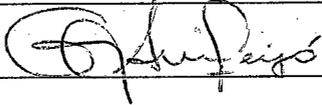
Nome do Projeto: CINE LOBO – Documentação e difusão audiovisual do projeto ambiental *O lobo da Canastra*

Coordenador: Marcelo Ximenes Aguiar Bizerril, Matrícula: 1014005
Dácia Ibiapina da Silva, Matrícula: 137591

PARECER DO COORDENADOR DE EXTENSÃO (No parecer deve constar: adequação do projeto às normas do DEX; compatibilidade entre a área do coordenador do projeto e a atividade proposta; compatibilidade da receita e despesa (quando houver); encaminhamento de informação adicionais previstas no quadro de ANEXOS, mérito da proposta.)

O projeto Cine Lobo em questão insere-se numa grande iniciativa coordenada pelo Instituto Pró-carnívoros intitulada " O Lobo da Canastra". O cinema itinerante objetiva produzir vídeos educativos sobre o meio ambiente local com vistas a estimular uma integração comunitária e o debate sobre questões ambientais locais. O caráter de extensão universitária é claro e adequado. A metodologia é simples, porém bem delineada. A proposta é compatível com as linhas de trabalho do professor coordenador. O projeto é meritório e não envolverá custos à FUP. Pelo exposto sou favorável à aprovação do mesmo.

Aprovado () Sim () Não

Data: 05-03-2007 Assinatura:  Matrícula: 1016849

PARECER DO COLEGIADO (No parecer do colegiado devem ser relatados os componentes acadêmicos e a relevância do projeto; a disponibilidade do coordenador da proposta para desenvolver o projeto.)

O CONSELHO DA FACULDADE VOTOU COM O RELATOR.

Reunião do Colegiado Nº:

Data:

Assinatura do Presidente do Colegiado:



Prof. Carlos Henrique Rocha

Diretor

Cargo:

UnB - Faculdade Manantim

Senhor Coordenador de Projetos de Extensão de Ação Contínua.

Favor preencher a ficha abaixo para divulgação da sua atividade.

Nome do Projeto: Cine Lobo –documentação e difusão audiovisual do projeto <i>O Lobo da Canastra</i>
Coordenador: Nome: Marcelo Ximenes Aguiar Bizerril, Matrícula: 1014005 Dácia Ibiapina da Silva, Matrícula: 137591
Principal Área Temática: Comunicação Audiovisual e Meio Ambiente
Período: Março/2007 a Março/2008
Ementa: Produção e difusão de vídeos e filmes <i>O Cine Lobo</i> é uma das ações do projeto <i>O Lobo da Canastra</i> . Visa a produção e difusão de obras audiovisuais como forma de sensibilizar os moradores da região da Serra da Canastra para a importância da preservação e valorização da cultura e do meio ambiente locais, tendo o lobo guará como um ícone da região e do cerrado.
Público-alvo: Moradores da região da Serra da Canastra
Local de Execução: Serra da Canastra –Municípios de São Roque
Bolsas de extensão concedidas (nº e horas/mês):