

## Edital 02-2022 seleção de bolsistas de extensão

**Edital DEX no 06/2022 – Polo UnB Kalunga:  
VIVENCIANDO PAULO FREIRE E DEMAIS PRÁXIS LIBERTÁRIAS, INTEGRANDO CAMPO E  
CIDADE: FESTIVAL ARTE-LITERATURA**

O presente edital visa selecionar estudantes para preencher **UMA** vaga de bolsista junto ao projeto **Edital DEX no 06/2022 – Polo UnB Kalunga: Vivenciando Paulo Freire e demais práxis libertárias, integrando campo e cidade: Festival arte-literatura**

### Resumo do Projeto:

O projeto - Vivenciando Paulo Freire e demais práxis libertárias, integrando campo e cidade: **Festival arte-literatura**, visa integrar ações da Cátedra Vivenciando Paulo Freire e demais práxis libertárias da Faculdade UnB de Planaltina -FUP nos territórios de atuação da mesma. Estimular a vivência do ideário freireano e demais práxis libertárias, o registro e o intercâmbio das experiências dos respectivos coletivos por meio do festival arte-literatura. Suscitar a reflexão-ação a partir dos problemas e contradições da realidade, envolvendo as comunidades e as escolas em que estudantes realizam a inserção no tempo comunidade. Fundamentado no pensamento Freiriano, na reflexão dialógica, com corpo discente, docente e comunidade, na perspectiva de compreender quais os fundamentos, as teorias implícitas nas práticas pedagógicas, nas relações sociais e de lideranças, nas disciplinas e respectivos cursos, desvelar tais concepções e práticas, avaliar criticamente, propor ações que levem a superar possíveis contradições e a engajar-se na feitura de paradigmas, caminhos coerentes com uma construção social libertária.

Quem poderá inscrever-se:

1. Estudantes que participam do referido projeto, ou
2. Estudantes do curso de Licenciatura em Educação do Campo no âmbito do alcance territorial do projeto. Local de realização: **Polo UnB Kalunga Cavalcante -GO**
3. Estudantes que não possuem pendências em editais anteriores.

Prazo de inscrição: 10-03-22 a 14-03-2021

Envio das inscrições para o email: [reckjair@unb.br](mailto:reckjair@unb.br)

Metodologia avaliativa:

1. Enviar um plano de trabalho com ações em consonância com o respectivo projeto - previstas de 01 de abril de 2022 até 30-12-2022- (considerar ações ONLINE enquanto durar o isolamento social, e apontar as perspectivas se voltar a condição

- de atuação junto as escolas e comunidades de inserção). Carga horária mínima de 15h mensais de tais atividades;
2. No ato da inscrição indicar [se estão vinculados a outra bolsa](#);
  3. Se necessário, será realizada mediante agendamento, entrevista [de forma remota pela plataforma Teams](#), que será comunicada no dia 15/03, via e-mail [apresentado](#) no ato da inscrição.
  4. A avaliação remota, se necessário, será no dia 16-03-21 das 09:00 às 12:00h
  5. Preencher a ficha de inscrição anexa.(logo abaixo).

Coordenador do projeto – Prof. Jair Reck  
Brasília 07-03-2022.

**FICHA DE INSCRIÇÃO Edital DEX no 06/2022 – Polo UnB Kalunga:**  
Vivenciando Paulo Freire e demais práxis libertárias, integrando campo e cidade: **Festival arte-literatura**

1. Nome completo:
2. Curso:
3. Matrícula:
4. CPF:
5. Email;
6. Telefone com DDD:
7. Já possuí bolsa: Não ( )- Sim ( ) – qual, ou quais.....;
8. É membro do referido projeto de extensão: ( ) Não, Sim ( )- desde quando.....;
9. Plano de ações observando: atividades a serem realizadas ao longo de várias etapas, perpassando e integrando o currículo do curso, e incluem fases, metas e produtos diferenciados a cada tempo universidade/comunidade, mas tendo em sua projeção um resultado final para compartilhar no **Festival arte-literatura**. - Inserção Orientada na Escola – conjunto articulado de ações que visam orientar a inserção dos estudantes do curso em uma ou em algumas escolas, para que participem ativa e organicamente da vida da escola. Escola como objeto de estudo e de ação dos (as) estudantes, lideranças e docentes. - Inserção Orientada na Comunidade – processo/atividades em Tempo comunidade (possíveis práticas de campo - comunidade de origem ou definida pela organização de origem). Comunidade como espaço de estudo/ação e de práticas pedagógicas libertárias. Atenção especial a juventude do campo e cidade – grupo de tetro: Vozes do Sertão Lutando por Transformação (VSLT – Pólo Kalunga da UnB-Cavalcante) Memória do Processo Educativo – registros orientados do diário de campo pessoal aos textos coletivos, passando pelas sínteses de aprendizado de arte e literatura; Buscar vincular conteúdos libertários as realidades das comunidades. Tais resultados (ex: música, poesia, relatos, histórias, narrativas, contos, prosas, artigos, registro de saberes e fazeres populares, cordel, teatro, demais artes produzidas) pretende-se serem compartilhados no **Festival arte-literatura** que vai na direção do ideário freireano, de um movimento que busca compartilhar a diversidade de conhecimentos frutos da dialogicidade das comunidades e demais práxis libertárias, desenvolver a comunicação dialógica pela arte e literatura socialmente referenciada, organizar junto a Cátedra o material produzido pessoal e coletivamente, partindo das vivências, na perspectiva do bem viver, da educação libertária que faz e dá sentido à vida.